

Paris-Sorbonne  
ED V – Concepts et langages  
EA Rationalités contemporaines  
Centre International de Philosophie Politique Appliquée (CIPPA)

## **Journée de recherche doctorale autour de Raoul Peck Lundi 2 mars 2015**

*Organisée par Marie-P. Chartron – Doctorante contractuelle*  
Sous la responsabilité d'Alain Renaut – Professeur (Philosophie politique et Ethique)

### **PENSER LES INJUSTICES : ENTRE CINEMA ET PHILOSOPHIE POLITIQUE**



Accueil sur inscription :  
[journeerecherche2mars@gmail.com](mailto:journeerecherche2mars@gmail.com)

Amphithéâtre Louis Liard – 17 rue de la Sorbonne – 75 005 Paris

# PROGRAMME

## Matinée

9 heures : Ouverture  
Enjeux et thèmes de la journée

9 heures - 10 heures 15 : **Imager les injustices**

*Marie-P. Chartron - Alain Renaut*

### Table ronde I

10 heures - 11 heures 30

### **Quelle vérité face au mal ?**

*Animée par Marie-P. Chartron*

#### Projection d'extraits :

*Les nazis face à leurs crimes* (2006), de Christian Delage

*Un spécialiste. Portrait d'un criminel moderne* (1999), de Rony Brauman et Eyal Sivan

*Sometimes in April* (2005), de Raoul Peck

#### Intervenants :

**Christian Delage** – Historien et réalisateur – Professeur à l'Université Vincennes à Saint-Denis et à l'IEP de Paris – Directeur de l'IHTP (Institut de l'histoire du temps présent)

**Aurore Mréjen** – Docteur en philosophie – chercheuse au Centre de Sociologie des Pratiques et des Représentations Politiques (CSPRP)

**Raoul Peck** – Réalisateur et scénariste – Président de la FEMIS (Ecole nationale Supérieure des métiers de l'image et du son)

**Alain Renaut** – Professeur de philosophie politique et d'éthique (Paris-Sorbonne) – Directeur de CIPPA

**Eyal Sivan** – Réalisateur – producteur – essayiste

*11 heures 30 - 11 heures 45 : pause*

**11 heures 45 - 12 heures 15 : Projection d'un extrait de *Sometimes in April* (2005)**

Suivie d'un échange avec le réalisateur Raoul Peck

12 heures 15 - 12 heures 45 : Discussion avec la salle et la table ronde

## Après-midi

### Haïti/ Rwanda – Après la catastrophe ?

#### Table ronde II

14 heures 15 - 15 heures 30

#### Pouvoir(s) et violence(s)

*Animée par Alain Renaut*

##### Projection d'extraits :

*Itsembatsemba* (1996), d'Eyal Sivan

*Sometimes in April* (2005), de Raoul Peck

*Meurtre à Pacot* (2014), de Raoul Peck

##### Intervenants :

**Marie-P. Chartron** – Doctorante (Paris-Sorbonne)

**Geoffroy Lauvau** – Agrégé de philosophie – Docteur en philosophie (Paris-Sorbonne)

**Eyal Sivan** – Réalisateur – producteur – essayiste

**Raoul Peck** – Réalisateur – scénariste – Président de la FEMIS

**Lukas K. Sosoe** – Professeur de philosophie politique et d'éthique (Université du Luxembourg)

**15 heures 30 - 16 heures : Projection d'un extrait de *Meurtre à Pacot* (2014)**

*Suivie d'une discussion avec la salle et la table ronde*

*16 heures 30 - 16 heures 45 : pause*

#### Table Ronde III

16 heures 45 - 17 heures 45

#### Altérités - Subalternités : Les « images manquantes »

*Animée par Marie-P. Chartron*

##### Projection d'extraits :

*Assistance mortelle* (2012), de Raoul Peck

##### Intervenants :

**Elise Domenach** – Agrégée et Docteur en philosophie – maître de conférences en études cinématographiques (ENS de Lyon)

**Anne Lovell** – Anthropologue – Directrice de recherches à l'INSERM (Institut national de la santé et de la recherche médicale)

**Raoul Peck** - Réalisateur – scénariste – Président de la FEMIS

**Alain Renaut** – Professeur de philosophie politique et d'éthique (Paris-Sorbonne) – Directeur du CIPPA

**Lukas K. Sosoe** – Professeur de philosophie politique et d'éthique (Université du Luxembourg)

**17 heures 45 - 18 heures 15 : Projection d'un extrait d'*Assistance mortelle* (2012)**

*Suivie d'une discussion avec la salle et la table ronde*

## Conclusions et perspectives

18 heures 15 - 18 heures 30 : Projection d'une vidéo de *Vague blanche pour la Syrie* (2012) – montage : Aurore Mréjen – suivie d'un échange avec la table ronde